

ABC des Malerhandwerks

Allgemeines

Grundidee

- Dem Fachbuch liegt die Idee der Bearbeitung eines Kundenauftrages zugrunde.
- Es bildet die vollständige Handlung des Malers ab - von Planung und Materialeinsatz über Ausführungstechniken bis zur Berechnung von Mengen, Zeit und Kosten.
- Die Inhalte sind thematisch gegliedert in die Bereiche Malerhandwerk, Objekte, Untergründe, Techniken, was eine praxisnahe Orientierung bietet.
- Die behandelten Techniken decken alle wesentlichen Arbeitsfelder des Malers ab (z. B. Putzen, Spachteln, Tapezieren, Verlegen, Vergolden, Abdichten, Anstriche).

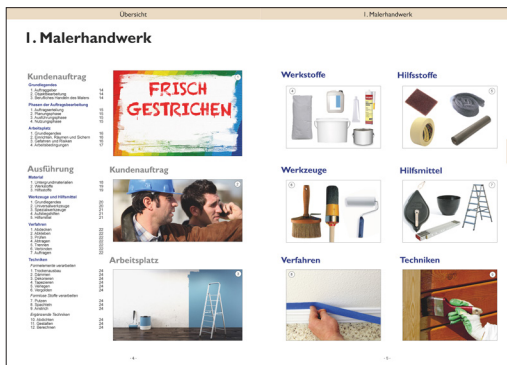
Nutzung

- Durch die Verknüpfung von Materialien, Werkzeugen, Verfahren und Berechnungen wird ein ganzheitliches Bild des Berufs vermittelt, das sich unmittelbar in Kundenaufträgen anwenden lässt.



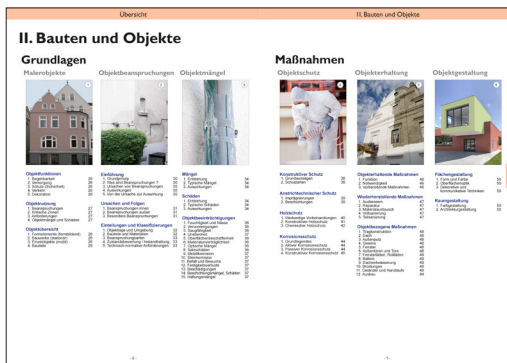
Fachbuch

I. Malerhandwerk



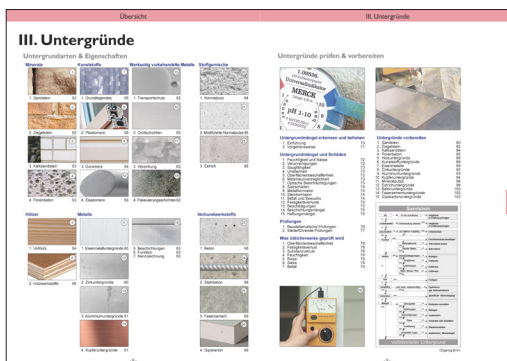
1. beschreibt Kundenaufträge als zentrale Lernsituation im Malerhandwerk
2. erläutert Objektschutz, Objekterhaltung und Objektgestaltung
3. behandelt
 - a. Arbeitsplätze
 - b. Materialien und Hilfsstoffe
 - c. Werkzeuge und Hilfsmittel
 - d. Verfahren und Techniken
4. dient als Handbuch für die vollständige Handlung vom Auftrag bis zur Ausführung

II. Bauten und Objekte



1. beschreibt Funktionen und Arten von Malerobjekten
2. behandelt Beanspruchungen, Mängel und Schäden
3. zeigt Schutz-, Erhaltungs- und Gestaltungsmaßnahmen auf

III. Untergründe



1. beschreibt Arten und Eigenschaften von Untergründen
2. behandelt typische Mängel, Schäden und Beeinträchtigungen
3. zeigt Prüf- und Vorbereitungsmethoden auf
4. stellt Maßnahmen zur Wiederherstellung der Bearbeitbarkeit dar

IV. Techniken

Formelemente verarbeiten



Plastische Elemente

1. Trockenausbau
 - behandelt Systeme, Materialien und Verarbeitung im Trockenausbau)
 - Schwerpunkte: Spachteltechniken, Oberflächenqualität, Brand-/Schallschutz
2. Dämmen
 - erläutert Materialien, Systeme und Verarbeitung von Dämmungen
 - Schwerpunkt auf bauphysikalische Grundlagen, Feuchte- und Brandschutz
3. Dekorieren
 - beschreibt Materialien, Verarbeitung und Einsatz dekorativer Elemente innen und außen
 - behandelt Gestaltung, Montage, Haltbarkeit und Schutzmaßnahmen



Flächige Elemente

4. Tapezieren
 - behandelt Materialien, Untergründe, Werkzeuge/Techniken des Tapezierens
 - Schwerpunkt auf Funktionen, Tapetenarten, Gestaltung, fachgerechte Verarbeitung
5. Verlegen
 - erläutert Materialien, Werkzeuge, Untergrundvorbereitung und Techniken für die Verlegung von Bodenbelägen
 - textile, elastische und harte Beläge, Zubehör, Qualitätssicherung, Pflege
6. Vergolden
 - Materialien, Werkzeuge, Ausführung der wichtigsten Vergoldungstechniken
 - Einsatzmöglichkeiten und Unterschiede zwischen Öl-, Poliment-, Hinterglas- und Schlagmetallvergoldung

Formlose Stoffe verarbeiten



7. Putzen
 - erläutert Putzarten, Systeme, Untergründe und Techniken
 - Gestaltung, Oberflächenbearbeitung, Qualitätssicherung und Sanierung
8. Spachteln
 - Materialien, Untergründe, Werkzeuge und Techniken für Spachtelarbeiten
 - Ausführung, Qualitätsstufen (Q1–Q4) für verschiedene Werkstoffe
9. Anstriche
 - erläutert Grundlagen, Bestandteile, Anforderungen und Verfahren von Anstrichstoffen und -systemen
 - behandelt Untergründe, Vorbereitung, Schutz-, Gestaltungs- und Spezialfunktionen von Anstrichen

Ergänzende Techniken



10. Abdichten
 - Abdichtungsarten, Materialien, Systeme und Techniken für Bauwerksfugen und Flächen
 - Anforderungen, Ausführung, Einsatzbereiche und Fehlervermeidung
11. Gestalten
 - erläutert Grundlagen der Farbenlehre, Farbwirkungen, Modelle und Systeme sowie deren praktische Anwendung
 - behandelt Gestaltungstechniken, Architekturepochen und Prinzipien der Fassaden- und Innenraumgestaltung
12. Berechnen
 - erläutert Aufmaß-, Abwicklungs- und Berechnungsregeln für Flächen, Bauteile und Materialbedarf
 - behandelt Kalkulationsgrundlagen für Lohn-, Material- und Maschinenkosten